

2. PRAWY DO LEWEGO

3 2 1

Zamiast określić podano we właściwej kolejności wszystkie litery wchodzące w skład danej pary wyrazów (rzeczowników pospolitych). Pierwsze słowo pary należy odczytać od lewej do prawej (zaczynając od pierwszej litery i przeskakując niektóre), natomiast drugie – wspak, zaczynając od litery ostatniej. Litery z pól z kropką, czytane rzędami, utworzą niepunktowane rozwiązanie.

Poziomo:

- 3, 7) G Ł O A Ł A B N J E K E H.
 8, 9) O S Ś C U I B E M I Ż E G.
 10, 11) K A O K M Ó L A D Z K A S.
 14, 16) I N T N A M R K U C Z O R.
 17, 19) F A A I R E Ł D T O K A L.
 20, 21) N T N I A R E A R Ó W B G.

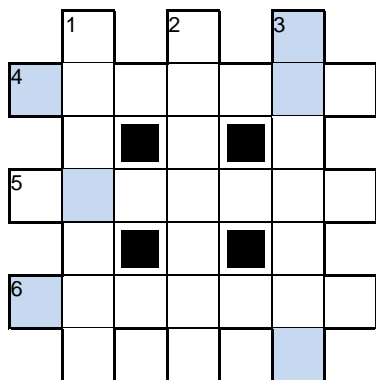
Pionowo:

- 1, 2) Y L E E B E T N I K.
 3, 4) G N A M Ł H O C S A K A Ł.
 5, 6) B A K Z L C E A P N D E E R L K.
 9, 12) G A A K T S T R E C O L S O G A.
 13, 14) K T N O M A Ó F R K N A I.
 15, 18) T J A Ó Ł R Z E N K.

Wojciech Grzanka

3. I KTO TO MÓWI?

Do diagramu należy wpisać autorów podanych wypowiedzi, zakładając że potrafią mówić. Litery z kolorowych pól, czytane rzędami, utworzą niepunktowane rozwiązanie – „autorkę” wypowiedzi: „jestem zielona”.



3

2

1

Poziomo:

- 4) jestem zimna.
 5) bywam senny.
 6) jestem miejscem występowania dużych skupisk soli.

Pionowo:

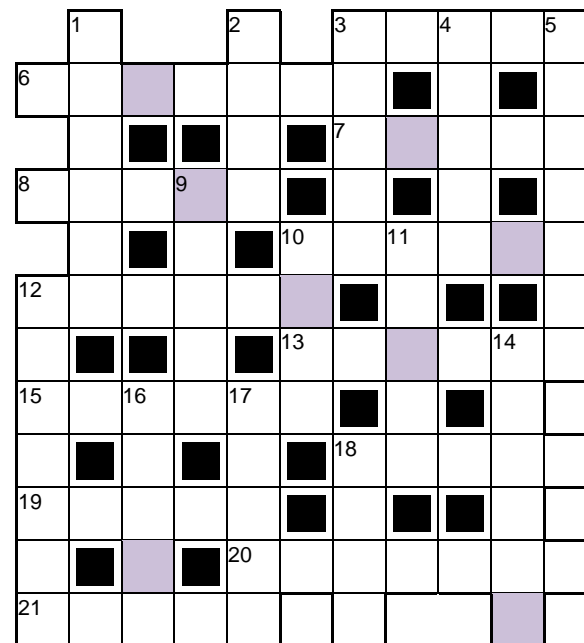
- 1) niektórzy we mnie wierzą.
 2) leżę między Skarżyskiem a Kamienną.
 3) widują mnie w kapeluszu, choć nigdy go nie zakładam.

Wojciech Grzanka

23. PSOTKA PODWÓJNA

W jednym z wyrazów objaśnienia należy zmienić jedną z liter, a w innym dodać lub odjąć jedną literę i po dokonaniu tych zmian odgadnąć wyraz (rzeczownik pospolity) wpisywany do diagramu. Litery z kolorowych pól, czytane rzędami, utworzą niepunktowane rozwiązanie. **Uwaga:** wielkie litery w określeniach należy zignorować.

4 3 2 1



Poziomo:

- 3) nutowy – na burki.
 6) parzona z Rochem.
 7) pita część ropy.
 8) zabił ją rogacz.
 10) światowa w grodzie.
 12) stare w stadzie.
 13) odciążenie balkonu.
 15) cicha fucha.
 18) potocznie o szafie lub kojcu.
 19) do klina, czasem wonny.
 20) zalewa pod sosami.
 21) zimny – na koncie.

Pionowo:

- 1) chodzące, zwykle masu-
 1) jące.
 2) paserka z miernymi.
 3) rozwalona przez Barcę.
 4) bitka z łoszy.
 5) składasz weń tyczkę.
 9) zostawiane na kapie.
 10) koń lub lis.
 11) warta występu.
 12) kres rozboju.
 14) zagryzka na korycie.
 16) drugi wśród gazdów.
 17) wykryty na płocie.
 18) linowa – z kranem.

Wojciech Grzanka

24. SAMOSIA

Diagram należy uzupełnić literami, tak aby powstała krzyżówka złożona z rzeczowników pisanych małą literą. Dopisane litery, czytane lewoskrętnie od pola z kropką, utworzą rozwiązanie.

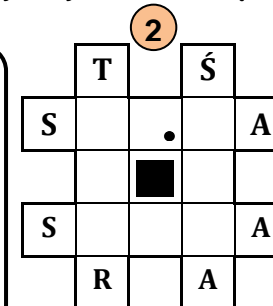
25. ANAGRAM

2

Na planie filmu aktor szedł ścieżką przez pole i fantazyjnie kręcił barwnym parasolem.

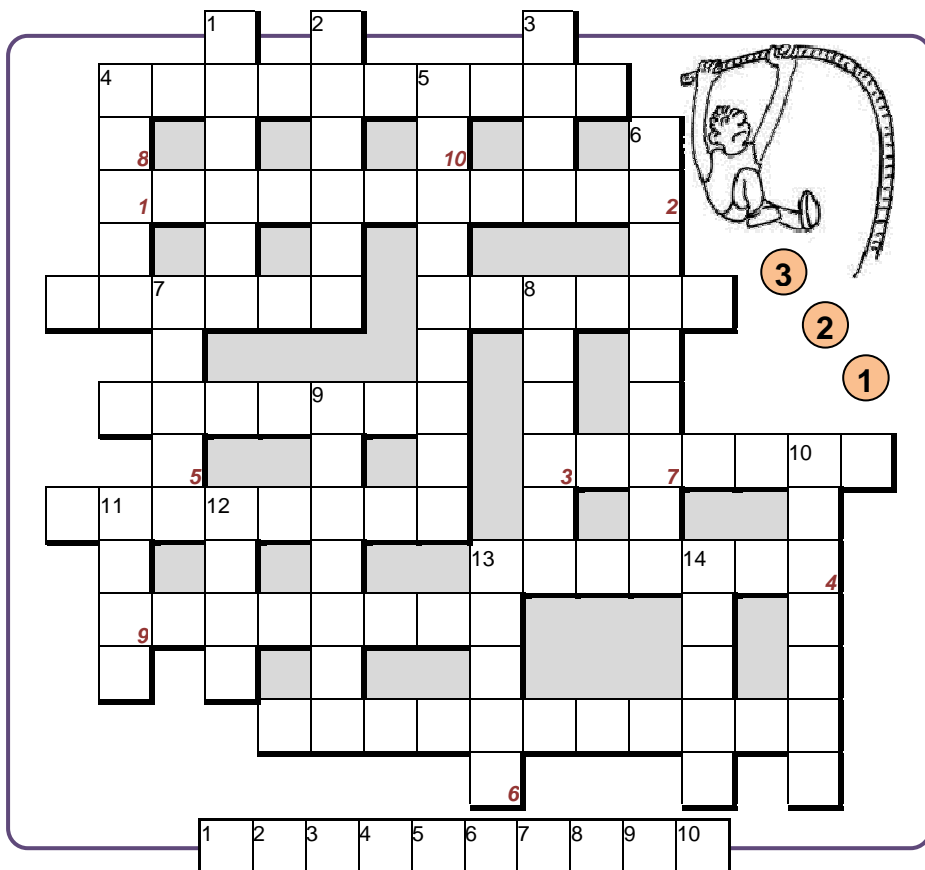
Niestety, psotny _____, złośliwy niecnota wyrwał mu ów _____ i wrzucił do błota.

Stanisław Osyda



Wojciech Grzanka

22. NASI MEDALIŚCI



Poziomo należy wpisać nazwiska dziesięciu polskich medalistów(-ek) tegorocznych mistrzostw Europy w lekkoatletyce (pomijając uczestników sztafety 4 x 400 m). Litery z pól ponumerowanych dodatkowo utworzą niepunktowane rozwiązanie – jeszcze jedno „medalowe” nazwisko.

Pionowo:

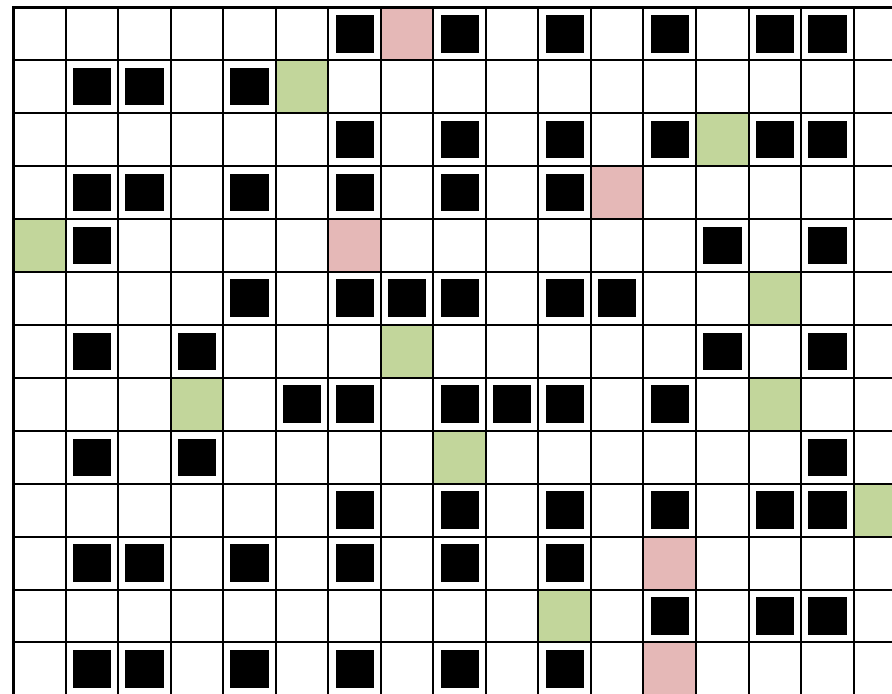
- | | |
|--|---|
| <p>1) sądowe rozwiązanie małżeństwa.
2) duży, nazywany saganem.
3) tkanina o wypukłych, drobnych prążkach.
4) okazały dom jednorodzinny, zwykle otoczony ogrodem.
5) wieś letniskowa na pograniczu Pienin i Gorców, ze zbiornikiem zaporowym na Dunajcu.
6) potocznie o drodze szybkiego ruchu łączącej Katowice z Warszawą.</p> | <p>7) ...Brodski (zm. 1996), rosyjsko-amerykański poeta, noblista.
8) ... i Hercegowina.
9) sąsiadka z naprzeciwka, często widziana.
10) spoglądanie, zerkanie, często ukradkiem.
11) zbłąkana ..., czyli grzesznik.
12) potocznie o zawodzie, zajęciu.
13) swawolna zabawa; dokazywanie.
14) narciarska lub wyścigu kolarskiego.</p> |
|--|---|

Wojciech Grzanka

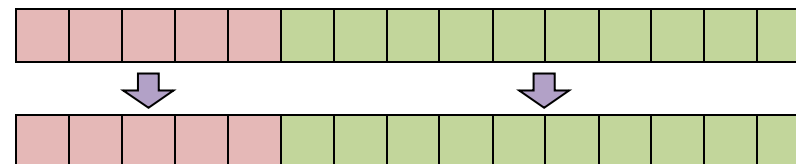
4. SYNTEZA

W diagramie występuje siedem haseł dwuwyrazowych, które należy utworzyć poprzez odpowiednie dobranie w pary anagramów niektórych spośród podanych słów (np.: kara, gniady – Arka Gdynia) i wraz z pozostałymi wyrazami wpisać je do diagramu. Litery z kolorowych pól, czytane osobno rzędami, utworzą dwa słowa, z anagramów których można ułożyć imię i nazwisko piłkarza (dodatkowo punktowane).

5 4 3 2 1 + 1



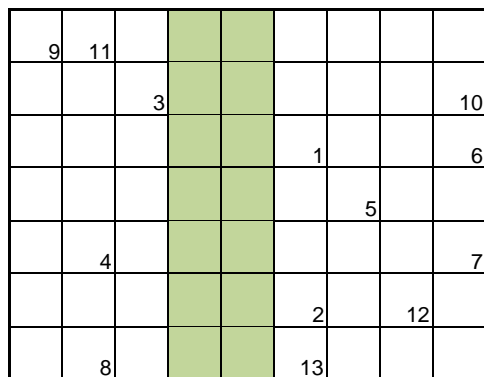
- 4: Egon, gnat, knot, łamy, mops, Sorn, Tola, tran.
5: apasz, bekon, grapy, ranek, rozum, skaut, słowo, teren.
6: Ashton, kliwie, konina, Kosowo, kpinka, Lhotse, lichwa, morela, piasta, Rożyna, Santor, sialma, swojak, tkanie, trzask, trzewa, ustrój.
7: adresat, jelonek, Katerla, kwatery, majonez, Skomlik, ypsilon.



Rafał Tałaj

5. ANAGRAMÓWKA

Z liter podanych par wyrazów należy ułożyć słowa (rzeczowniki pisane małą literą) wpisywane do odpowiednich rzędów diagramu. Litery w kolorowych kolumnach oraz z pól ponumerowanych, napisane od 1 do 13, utworzą rozwiązanie – imię i nazwisko wokalistki oraz tytuł piosenki z jej repertuaru.



- < PIEC + ŁOTWA 3
- < WRAK + KÓZKA 2
- < KWIZ + AUTOR 1
- < UNIK + APLET +
- < RANA + DYWIZ 1
- < KLAN + CIECZ +
- < ARIA + BETKA 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

Wojciech Grzanka

6. PANTROPA

Sposób wpisywania wyrazów wyznaczają linie pogrubione (miejsce i kierunek – do odgadnięcia). Dopisane litery (kolorowe pola), czytane rzędami, utworzą rozwiązanie – myśl Dominika Polskiego.

2

- ♥ sukcesor, kontynuator
- ♥ kłopot, zgrzyota
- ♥ odpowiedzialne, ważne zadanie powierzone komuś
- ♥ maestia, sztuka
- ♥ izba wytrzeźwień (potocznie)
- ♥ dorobek, osiągnięcie w jakiejś dziedzinie

Wojciech Grzanka

H		W		I		I		J
	U		K		Ż		Z	
A		Ł		Ł		C		Y
	N		K		A		O	
E		P		B		Z		C
	E		S		T		N	
I		R		Z		S		Ę

- ♥ „Frajer ...”, piosenka z repertuaru Jaremy Stępowskiego
- ♥ zarządzenie zebrania, narady
- ♥ potocznie o kobiecie niepracującej, zajmującej się prowadzeniem domu

7. ANAGRAM

2

___/___/___ nogi ugięły
w kolanach,
nawet w wrażenia wręcz usiadł,
słyszając, że jego siostrzyczka
kochana
kantem puściła _____.

Stanisław Osyda

8. PALINDROM

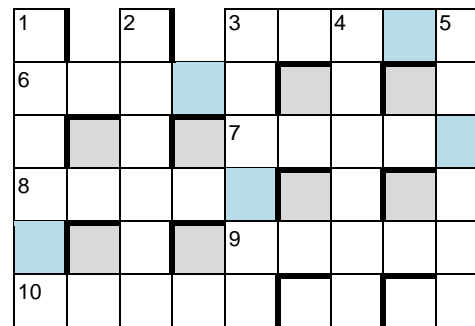
2

___/___ wykonasz na
tyłach wroga,
A tędy wiedzie powrotna
droga.

Stanisław Osyda

17. ODMIENIAMY

Do diagramu należy wpisać wyrazy, których formy deklinacyjne są anagramami pary słów podanych zamiast objaśnień, np. wpisywany wyraz KŁOS mógłby być objaśniony słowami ŁOWISKO (kłowski) i OSŁEK (kłowski). Litery z kolorowych pól, czytane rzędami, utworzą niepunktowane rozwiązanie.



Poziomo:

- 3) eklipsa, paskal.
- 6) mróz, rozmach.
- 7) moskit, stiuk.
- 8) czysta, sztuka.
- 9) kamionki, koniak.
- 10) dzieło, odłamki.

Pionowo:

- 1) sieczka, wioszczka.
- 2) koleina, lekoman.
- 3) kiszka, koszka.
- 4) antyk, tykanie.
- 5) monistka, skonto.

Stanisław Osyda

19. SKRÓTKA POTRÓJNA

1

Międzynarodowa elita się zbiera
do zapomnianego tematu po latach.

_____/_____/_____
swojego lidera

i rusza z nim w podróż gdzieś na krańce _____.

Stanisław Osyda

21. REBUS WSPAKOWY

W odgadniętym dwuwyrazowym znaczeniu rysunku należy skreślić skrajne litery i wspak odczytać rozwiązanie (tytuł piosenki) o początkowych literach:

B. N. P.



2

Rafał Tałaj

18. WIZYTÓWKA ANAGRAMOWA

O początkowych literach:
O. B.

1



Wojciech Grzanka

20. WIZYTÓWKA ANAGRAMOWA

O początkowych literach i ich liczbie: M-5, C-9.

2



Wojciech Grzanka

6	■	1	■	5	6	4	5	7	2	4
5	6	4	2	1	■	5	■	■	6	■
6	■	2	■	3	4	7	3	3	2	1
1	■	5	■	3	■	3	■	■	4	■
4	2	7	3	2	7	■	3	6	6	7
3	■	2	■	6	■	5	■	7	■	3
5	7	3	2	3	■	4	3	7	2	1
2	■	3	■	1	■	5	■	7	■	7
6	6	3	7	■	4	7	4	4	3	2
■	1	■	■	5	■	3	■	3	■	5
2	5	1	4	6	2	1	■	1	■	6
■	2	■	■	1	■	3	1	1	3	3
3	1	2	5	2	3	1	■	7	■	1

11. UŁÓŻ SAM

Litery alfabetu (wszystkie występują w diagramie) podzielono na 7 zestawów 5-literowych. Liczba w polu informuje, w którym zestawie mieści się szukana litera, np. WYRAZ = 6-7-5-1-7. Wpisywane słowa są rzeczownikami pisаныmi małą literą (jeden w liczbie mnogiej). Litery z kolorowych pól, czytane rzędami, utworzą niepunktowane rozwiązanie.

- 1) A A B C C
- 2) D E E F G
- 3) H I J K L
- 4) Ł M N N O
- 5) Ó P Q R S
- 6) Ś T U V W
- 7) X Y Z Ż Ż

Stanisław Osyda

12. WYBIERANKA

Z każdej kolejnej pary liter odgadniętego hasła należy wybrać po jednej literze, tak aby czytane bez zmiany kolejności utworzyły nowy wyraz (rzeczownik pospolity) wpisywany do diagramu, np.: PO-DR-OD-ZI-NA – proza. Litery z kolorowych pól, czytane rzędami, utworzą niepunktowane rozwiązanie.

1	2	3	4	5
■	■	■	6	■
7	■	■	8	■
9	10	■	■	■
11	■	■	■	12
■	■	13	■	■
14	■	■	■	■
■	■	15	■	■

Poziomo:

- 1) lichej poeta.
- 2) kolega Wyrwidęba.
- 3) dobranockowy niedźwiadek, któremu głosu użyczył Mieczysław Czechowicz (dwa wyrazy).
- 4) wódka wytrawna podobna do winiaku.
- 5) chlewnia.
- 6) rzeka płynąca między pustyniami Kara-kum i Kyzyl-kum (dwa wyrazy – jeden z nich to imię żeńskie).
- 7) producentka bez, pączków.
- 8) luźny żakiet (anagram: zawodnik).
- 9) epoka astrologiczna kojarząca się z hitem „Aquarius” z musicalu „Hair”; New Age (dwa wyrazy).

Pionowo:

- 1) Romuald, dyktator powstania styczniowego.
- 2) zabawka logiczna polegająca na układaniu sześcianu o innej barwie każdej ze ścian (dwa wyrazy).
- 3) główny szlak komunikacyjny; arteria
- 4) arsenał.
- 5) Walentyna, pierwsza kosmonautka.
- 6) biedronka siedmiokropka (dwa wyrazy).
- 7) pracownia wykonująca prototypy.
- 8) wymachuje batutą.

Stanisław Osyda

13. KRZYŻÓWKA

Podane wyrazy należy połączyć w pary, tak aby przez zamianę ich pierwszych liter na taką samą literę powstały wyrazy wpisywane poziomo do diagramu, np. rejs + gol = bejsbol.

3 2 1

Lista wyrazów: BŁAMY, CIENIE, CYTRA, DRAKO, NISKO, TACZKA.

Pionowo:

- 1) górnicze miasto sąsiadujące z Rybnikiem.
- 2) Czarna ..., przepływa przez Dąbrowę Górniczą, Sosnowiec.
- 3) gontowe – tworzą dach.
- 4) Małgorzata Glinka.
- 5) miękka, niegniotąca się tkanina bawełniana (z liter wyrazów: ONET, WLEW).

Małgorzata Wołc

1	2	3	4
■	■	5	■
■	■	■	■
■	■	■	■
■	■	■	■
■	■	■	■
■	■	■	■
■	■	■	■

14. OD CZASOWNIKA DO RZECZOWNIKA

Do diagramu należy wpisać rzeczowniki pospolite w mianowniku liczby pojedynczej, których formy deklinacyjne brzmią tak samo, jak odpowiednie formy gramatyczne objaśnionych czasowników, np. odgadnięty czasownik STAĆ (w 3. osobie lm. czasu przeszłego – STALI) brzmi jak D. lp. od wyrazu STAL, który należałoby wpisać do diagramu. Litery z kolorowych pól, czytane kolumnami, utworzą niepunktowane rozwiązanie.

1	2	3	4
■	■	■	■
5	■	■	■
6	■	■	7
8	■	■	■
■	■	■	■
■	■	■	■

Poziomo:

- 1) traktować zajmowany lokal jako główne miejsce pobytu.
- 2) namawiać do złego.
- 3) polecać kogoś przez swatającego.
- 4) wypełnić pierożek farszem.

Pionowo:

- 1) wydawać cienki, przenikliwy głos.
- 2) zestroić instrumenty.
- 3) wpływać łagodząco na kogoś, uśmierzać smutek.
- 4) uderzać młotem w przedmiot leżący na kowadle.

Stanisław Osyda